

HODNOCENÍ PŘEDNÁŠKY PRO ODBORNOU VEŘEJNOST

Masarykova univerzita	
Fakulta	Sportovních studií
Obor řízení	Kinantropologie
Uchazeč	Mgr. Miroslav Górný, Ph.D.
Datum přednášky	10. 9. 2019
Téma přednášky	Estetika pohybu u osob se zrakovým postižením
Přítomno posluchačů (počet)	12 (viz prezenční listinu v příloze)
Pověření hodnotitelé (členové komise)	prof. PhDr. Hana Válková, CSc. prof. PaedDr. Ludmila Fialová, Ph.D. doc. PhDr. Pavel Tilinger, CSc.

Komise pro habilitační řízení uchazeče Mgr. Mirosława Górného, Ph.D. odsouhlasila tříčlennou komisi pro hodnocení jeho přednášky pro odbornou veřejnost a určila téma této přednášky (viz záhlaví). Habilitant přednesl svoje sdělení česky v následující struktuře: význam estetiky pro kvalitu života osob se zrakovým postižením, záměr a popis vlastního experimentálního výzkumu v terénu a jeho výsledky. Výzkum byl podporován *projektem Marie Curie*.

Značná pozornost byla věnována výkladu metodiky pohybového programu pro rozvoj estetického pohybu, de facto propriocepce pohybu mladistvých se zrakovým postižením, dále procesu tvorby a verifikace vlastní metody hodnocení estetiky pohybu u zmíněných osob. Přednáška byla uzavřena výsledky vlastního výzkumu a náměty pro další řešení.

V diskusi vystoupilo 7 přítomných, jejichž dotazy směřovaly k detailnímu objasnění didaktických principů experimentální pohybové stimulace, k doplnění managementu výzkumu ve specifickém prostředí i některých aspektů techniky hodnocení. V diskusi také odezněla témata týkající se kvality života žáků s postižením a významu pohybových aktivit pro začlenění do společnosti.

Uchazeč odpověděl fundovaně na kritické připomínky a dotazy, ztotožnil se s některými doporučeními, především k technickému zpracování prezentovaných grafů.

Komise ocenila metodologii experimentálního výzkumu a adekvátní způsoby řešení pohybového programu v praxi.

Vystoupení Mgr. Mirosława Górneho, Ph.D. bylo pro veřejnost srozumitelné, přineslo nové pohledy na „bílá místa“ v oboru Kinantropologie, na zřídka řešenou problematiku možností rozvoje pohybu u osob se zrakovým postižením. Komise ocenila velmi dobrou orientaci v prezentovaném tématu i v celé oblasti kinantropologie zaměřené na aplikované pohybové aktivity. Přednáška byla významným přínosem pro rozvoj inkluzivních přístupů k osobám se zrakovým postižením.

Závěr

Veřejná přednáška Mgr. Mirosława Górneho, Ph.D. s názvem „Estetika pohybu u osob se zrakovým postižením“ přednesená v rámci habilitačního řízení na FSpS MU v Brně byla zajímavá, inovativní a habilitant v ní **prokázal** dostatečnou vědeckou kvalifikaci a pedagogickou erudici, standardně požadovanou v rámci habilitačních řízení v oboru Kinantropologie.

Brno dne 10.9. 2019

prof. PhDr. Hana Válková, CSc.
podpis

prof. PaedDr. Ludmila Fialová, Ph.D.
podpis

doc. PhDr. Pavel Tilinger, CSc.
podpis