

STANOVISKO KOMISE K NÁVRHU NA JMENOVÁNÍ PROFESOREM

Masarykova univerzita

Fakulta

Obor řízení

Uchazeč

**Pracoviště uchazeče,
instituce**

filozofická

etnologie

doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc.

Ústav evropské etnologie, Filozofická fakulta,
Masarykova univerzita

Složení komise

Předseda

prof. PhDr. Alena Křížová, Ph.D.
Masarykova univerzita

Členové

prof. PhDr. Marta Botíková, CSc.
Univerzita Komenského v Bratislavě

Univ. Prof. Dr. Gero Fischer
Univerzita Vídeň

prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.
Univerzita Konstantina Filozofa v Nitře

prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.
Masarykova univerzita

Hodnocení vědecké / umělecké kvalifikace uchazeče

Uchazečka se svým zájmem profiluje zejména v oblasti výzkumu folkloru, sociální kultury a etnokulturních tradic, zabývá se rovněž problematikou nemateriálního kulturního dědictví a jeho ochranou. Byla řešitelkou a spoluřešitelkou různých grantů z výše uvedených výzkumných oblastí: **Etnokulturní tradice v současné společnosti. Sondy do problematiky využívání a funkcí hudebního folkloru** (IAA9058401, GA AV ČR, 2004–2006), **Zdenka Jelínková (1920–2005). Cestami lidového tance** (IAA901640803, GA AV ČR; 2008–2010), **Geografický informační systém tradiční lidové kultury (1750–1900)** (DF12P01OVV015, NAKI; 2012–2015), **Tíha a beztíže folkloru: Folklorní hnutí druhé poloviny 20. století v českých zemích** (GA17-26672S, GA ČR, 2017–2019). Byla také členkou expertní skupiny Národního ústavu lidové kultury pro zpracování koncepce dokumentace tradiční lidové kultury (**Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu**, 2004–2006) a členkou pracovní skupiny on-line projektu česko-anglického slovníku etnologie (interní projekt Národního ústavu lidové kultury). Od roku 1998 je redaktorkou recenzovaného etnologického časopisu **Národopisná revue** (databáze Scopus, ERIH). Úzká spolupráce s Národním ústavem lidové kultury je vyjádřena i dlouholetým členstvím v programové radě MFF Strážnice a v Dramaturgicko-produkční radě téhož festivalu. V letech 2012–2016 byla členkou Rady pracoviště Etnologického ústavu AV ČR. Uchazečka je autorkou více než šesti desítek odborných titulů, z nichž dva tituly jsou samostatné monografie, a deset je součástí kolektivních monografií. V další odborné produkci uchazečky nalezneme nejen studie, ale také výstupy bibliografické a lexikální. Svou vlastní publikační aktivitou, redakční i organizační prací se v dnešní době řadí k čelným osobnostem české etnologie a podílí se podstatným způsobem na formování oboru.

Závěr: Vědecká kvalifikace uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci řízení ke jmenování profesorem v oboru etnologie.

Hodnocení pedagogické způsobilosti uchazeče

Od počátku svého působení na FF MU se uchazečka věnuje pedagogické činnosti, která nejen odráží její vědecké zaměření (folklor, etnokulturní tradice, sociální kultura, kulturní dědictví a jeho ochrana), ale také reflektuje základní otázky studia etnologie a rozvoje koncepce oboru – do její pedagogické působnosti z tohoto pohledu spadají přednášky z etnologické propedeutiky (Úvod do etnologie, Dějiny etnologie), základní přednášky z oblasti folkloristiky (Slovesná folkloristika, Etnochoreologie) a z oblasti sociální kultury (Člověk a společnost, Masová kultura). Díky svým pedagogickým zkušenostem a vstřícnému postoji ke studentům patří v Ústavu evropské etnologie k vyhledávaným vedoucím závěrečných prací, o čemž svědčí počty úspěšně obhájených bakalářských prací (59) a magisterských diplomových prací (57). Dosud byla školitelkou 11 doktorandů, kteří úspěšně obhájili své disertační práce, 3 její doktorandi byli vyhodnoceni jako excelentní studenti.

Závěr: Pedagogická způsobilost uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci řízení ke jmenování profesorem v oboru etnologie.

Hodnocení uchazeče jako význačné a uznávané vědecké osobnosti v daném oboru

Od roku 1993 se uchazečka věnuje systematické vědecké a odborné spolupráci na platformě UNESCO. V letech 1993–2004 byla delegátkou České republiky v CIOFF (International Council of Organizations for Folklore Festivals and Folklor Art), nevládní organizace UNESCO (účast na generálních kongresech Irsko 1993, Malajsie 1994, Dánsko 1995, Porto Rico 1996, Řecko 1997, Čína 1998); od roku 1995 do roku 2004 byla souběžně zvolenou členkou Mezinárodní kulturní komise téže organizace, která se podílela mj. na pořádání vědeckých konferencí při generálních kongresech CIOFF a na vytváření odborných podkladů pro přípravu Úmluvy UNESCO (Convention for Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, 2003), a to na pravidelných pracovních jednáních ve Francii a České republice. Tato spolupráce umožnila uchazečce aktivní vystupování na mezinárodním fóru a otevřela možnost dalších zahraničních aktivit (např. v roce 1998 zastupovala CIOFF na reprezentativní konferenci – The Intergovernmental Conference on Cultural Policies for Development – pořádané UNESCO ve švédském Stockholmu. V roce 2004 byla na základě konkursu jmenována jako etnoložka členkou mezinárodní jury pro udělování Mistrovských děl ústního a nemateriálního dědictví lidstva (Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity, 2004–2005), v roce 2010 byla požádána o hlavní referát (Folk culture and its social context /on the example of the Czech Republic/) na konferenci ICCN (Inter-City Intangible Cultural Cooperation Network), nevládní organizace UNESCO, která se uskutečnila v České republice. Na základě tohoto vystoupení byla vyslána jako zástupce za Českou republiku do Mezivládní komise pro ochranu nemotného kulturního dědictví UNESCO (2013–2014), kde se podílela na expertních jednáních komise a zároveň na posouzení tří desítek nominací na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva. Nominačních procesů na mezinárodní seznamy UNESCO se účastnila i jako členka odborného týmu České národopisné společnosti, která byla jako profesní etnologická organizace již dvakrát přizvána k této významné mezinárodní činnosti. Na základě svých zkušeností s ochranou nemateriálního kulturního dědictví byla uchazečka požádána o vystoupení na kongresu SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) v Záhřebu v roce 2015 (příspěvek Several questions regarding the inventories of intangible cultural heritage /in the Czech Republic/ vznikl ve spolupráci s Ditou Limovou, vedoucí oddělení pro UNESCO na Ministerstvu kultury). Další mezinárodní platformou, s jejímiž představiteli

udržuje uchazečka odborný kontakt, je studijní etnochoreologická skupina ICTM (International Council for Traditional Music). Osobní zahraniční aktivity doc. PhDr. Martyiny Pavlicové, CSc., přispívají ke zvýšení mezinárodního renomé pracoviště i domovské univerzity.

Závěr: Uchazeč **je** význačnou a uznávanou vědeckou osobností v daném oboru. Významně se **zasluhuje** o profilování a rozvoj tohoto oboru. **Představuje** jednu z vůdčích osobností vědecké školy nebo výzkumného týmu v oboru.

Výsledek tajného hlasování komise

Počet členů komise	5
Počet odevzdaných hlasů	5
z toho	5
kladných	0
záporných	0
neplatných	0

Návrh komise

Na základě výsledku tajného hlasování následujícího po zhodnocení vědecké kvalifikace, pedagogické způsobilosti a profilu uchazeče jako význačné a uznávané vědecké osobnosti předkládá komise Vědecké radě Filozofické fakulty Masarykovy univerzity návrh

jmenovat uchazeče profesorem v oboru etnologie.

na zastavení řízení.

Brno, 12. 2. 2020

prof. PhDr. Alena Křížová, Ph.D.	_____
prof. PhDr. Marta Botíková, CSc.	_____
Univ. Prof. Dr. Gero Fischer	_____
prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.	_____
prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.	_____