

HODNOCENÍ PŘEDNÁŠKY PRO ODBORNOU VEŘEJNOST

Masarykova univerzita	
Fakulta	filozofická
Obor řízení	česká literatura
Uchazeč	PhDr. David Kroča, Ph.D.
Datum přednášky	10. února 2021
Téma přednášky	<i>Knižní publikování dramatického textu jako znak literárnosti</i>
Přítomno posluchačů	18
Pověření hodnotitelé (členové komise)	prof. PhDr. Michaela Soleiman pour Hashemi, CSc. prof. PhDr. Lubomír Machala, CSc. doc. PhDr. Ondřej Sládek, Ph.D.

PhDr. David Kroča, Ph.D. ve své přednášce o knižním publikování dramatických textů představil danou problematiku jako komplexní a v současnosti velmi aktuální problém. Své úvahy odvíjel od otázek, zda obstojí knižní publikování dramatických textů v konkurenci s levnějšími elektronickými médii a novými technologiemi, a zda je přípustné popisovat, analyzovat a vykládat divadelní hry jako literární texty, ačkoli jsou předurčeny k inscenování na jevišti. Dr. Kroča vysvětlil dosavadní teoretická pojetí povahy dramatických textů, zdůraznil přitom tezi, že drama namnoze není jen projektem divadelní inscenace, ale často získává – např. publikováním textu, jeho rozhlasovou nebo filmovou inscenací – na divadle nezávislou uměleckou hodnotu. Skutečnost, že vydávání dramatických textů jako součást promyšlené nakladatelské strategie je v našem prostředí jen výjimečné, doložil dr. Kroča přehledem starších i současných knižních edic. Na konkrétních příkladech dramatických děl D. Drábka *Koule* a P. Zelenky *Knoflíkáři* pak objasnil hlavní specifika jejich rozhlasového, filmového a knižního zpracování. Rozvinul mj. otázku praktických a didaktických aspektů knižních publikací uvedených děl. V závěru přednášky přesvědčivě zdůvodnil svůj názor, že knižní publikování dramatických textů je nezbytné a nenahraditelné, a to i v éře internetu a nových médií. Přednáška měla mezi posluchači značný ohlas, v následné diskusi dr. Kroča řádně zodpověděl všechny dotazy a komentáře.

Závěr

Přednáška PhDr. Davida Kroči, Ph.D. *Knižní publikování dramatického textu jako znak literárnosti*, přednesená v rámci habilitačního řízení, **prokázala** dostatečnou vědeckou kvalifikaci a pedagogickou způsobilost uchazeče, standardně požadovanou v rámci habilitačních řízení v oboru česká literatura.

V Brně dne 22. února 2021

prof. PhDr. Michaela Soleiman pour Hashemi, CSc.
předsedkyně komise