

Zápis z online jednání Vědecké rady Filozofické fakulty MU 13. května 2021

1. Jmenovací řízení doc. Mgr. Sylvie Graf, Ph.D. - schválení komise

Závěr: Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem komise pro jmenovací řízení doc. Mgr. Sylvie Graf, Ph.D.

Obor: Psychologie

Předseda:

prof. PhDr. Marek Blatný, DrSc.

Členové:

prof. Mgr. Peter Halama, PhD.

prof. PhDr. Ladislav Lovaš, CSc.

prof. PhDr. Petr Macek, CSc.

Univ.-Prof. Dr. phil. Jana Nikitin

Výsledek hlasování:

počet členů vědecké rady: 30

počet odevzdaných hlasů: 24

počet kladných hlasů: 24

2. Komise pro státní zkoušky a školitelé doktorského studia

Závěr: Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem komisí pro státní zkoušky a školitelů doktorského studia

DOKTORSKÉ STUDIUM

Předsedové komisí pro doktorské zkoušky a obhajoby

Estetika a kulturní studia (nový program)

prof. PhDr. Petr Osolsobě, Ph.D.

doc. Mgr. Rostislav Niederle, Ph.D.

Teorie a dějiny umění (nový program)

prof. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres

prof. PhDr. Ladislav Kesner, Ph.D.

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc.

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

Komise pro státní doktorské zkoušky a obhajoby disertačních prací

Dějiny starověku (stávající obor)

Mgr. et Mgr. Markéta Melounová, Ph.D., pro státní doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce Mgr. Jiřího Bartůňka

Estetika a kulturní studia (nový program)

Mgr. Lenka Lee, Ph.D.

Mgr. Hana Řehulková, Ph.D.

PhDr. Františka Vrbenská (emeritní knihovnice Národní knihovny ČR) pro státní doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce Mgr. et Mgr. Hany Málkové

Literatury v angličtině (stávající obor)

Mgr. Helena Polehlová, Ph.D. (Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta), pro státní doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce Mgr. Marcely Sekanina Vavřinové

Pedagogika (stávající obor)

Mgr. Roman Švaříček, Ph.D., pro státní doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce Mgr. Martina Majcika

Ruská literatura (stávající obor)

prof. PhDr. Natálie Muránska, PhD. (Univerzita Konstantína Filozofa v Nitre – Filozofická fakulta), pro státní doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce PaedDr. Lenky Odehnalové

Teorie a dějiny umění (nový program)

prof. Fabrizio Lollini (Univerzita Bologna) a prof. Chiara Tartarini (Univerzita Bologna) pro státní doktorskou zkoušku a obhajobu disertační práce Lucy Capriottiho

PhDr. Klára Benešová, CSc. (Ústav dějin umění AV ČR)

PhDr. Lenka Bydžovská, CSc. (Ústav dějin umění AV ČR)

PhDr. Martin Mádl, Ph.D. (Ústav dějin umění AV ČR)

PhDr. Taťána Petrasová, CSc. (Ústav dějin umění AV ČR)

Školitelé doktorského studia – nehabilitovaní

Anglická jazykověda (nový program)

Mgr. Miroslav Ježek, Ph.D., pro Mgr. Yuriiho Chybrase (*Výslovnost a identita: Fonologie a vnímání v angličtině se slovanským přízvukem*)

Archeologie (nový program)

Mgr. Klára Šabatová, Ph.D., pro Mgr. Davida Honse (*Studium socioekonomických vztahů ve starší době bronzové na základě analýzy keramických nábrusů a výbrusů*)

Český jazyk (nový program)

Mgr. Marta Šimečková, Ph.D., pro Mgr. et Mgr. Adélu Kerekovou (*Generační posuny v běžné mluvě na Uničovsku*)

Pedagogika (stávající obor)

Mgr. Karla Brücknerová, Ph.D., pro Mgr. Zuzanu Tulejovou (*Profesná identita vzdelávatel'ov učitel'ov a jej vplyv na ich spôsob učenia*)

Teorie a dějiny umění (nový program)

Matthew Rampley, B.A., Ph.D., pro Mgr. Ing. arch. Petra Janáče (*Stroje na bydlení: Vlastní domy architektů v Českých zemích mezi lety 1890-1939*) a pro Natalii Keller (*Strategies of Identity Construction of Wiktorija Goryńska: A Woman Printmaker in Interwar Poland*)

RIGORÓZNÍ ŘÍZENÍ

Předsedové komisí pro rigorózní zkoušky

Francouzský jazyk a literatura

doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

Komise pro rigorózní zkoušky

Francouzský jazyk a literatura

PhDr. Pavla Doležalová, Ph.D.

Mgr. Zuzana Honová, Ph.D. (Ostravská univerzita – Filozofická fakulta)

PhDr. Jan Seidl, Ph.D.

MAGISTERSKÉ STUDIUM

Předseda komise pro státní magisterské zkoušky

NMgr. program Teorie interaktivních médií, kód: N0288A320001

prof. ak. soch. Tomáš Ruller, učo 156039 (FaVU VUT – externí spolupráce na ÚHV FF)

Komise pro státní magisterské zkoušky

N0114A300085 N-AJU_ Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy

(navazující magisterské studium)

Nicola Catherine Fořtová, B.A., M.A., učo 169777

Stephen Paul Hardy, Ph.D., učo 33697

Mgr. Martina Horáková, Ph.D., učo 19091

Mgr. Miroslav Ježek, Ph.D., učo 109001
Mgr. Tomáš Kačer, Ph.D., učo 13712
PhDr. Simona Kalová, Ph.D., učo 159426
Mgr. Renata Kamenická, Ph.D., učo 458
Mgr. Filip Krajník, Ph.D., učo 74722
Mgr. Jana Kubrická, Ph.D., učo 12880
James Joseph Little, M.Phil., Ph.D., učo 241426
Mgr. Linda Nepivodová, Ph.D., učo 52390
Mgr. Jana Pelclová, Ph.D., učo 39970
Ing. Mgr. Jiří Rambousek, Ph.D., učo 2362
Mgr. Jitka Sedláčková, Ph.D., učo 40134
Mgr. Lucie Seibertová, Ph.D., učo 108795
PhDr. Kateřina Tomková, Ph.D., učo 2060

NMgr. program Teorie interaktivních médií, kód: N0288A320001

Mgr. Marika Kupková, Ph.D., učo 18623
Mgr. Viktor Pantůček, Ph.D., učo 20607
Mgr. Tomáš Staudek, Ph.D., učo 1151

NMgr. program Management v kultuře, kód: N0413A320001

PhDr. Aleš Filip, Ph.D., učo 16376
Ing. Marie Hladká, Ph.D., učo 62635 (ESF MU)
Mgr. Robert Hugo, Ph.D., učo 204374
Ing. Hana Jurajdová, Ph.D., učo 26482 (ESF MU)
PhDr. Petr Kalina, Ph.D., učo 17113
Mgr. Vladimír Mañas, Ph.D., učo 13678
Mgr. Viktor Pantůček, Ph.D., učo 20607
Ing. Vilém Pařil, Ph.D., učo 76412 (ESF MU)
Mgr. Simona Pokorná Juračková, Ph.D., učo 11845
Mgr. Simona Škarabelová, Ph.D., učo 7274 (ESF MU)
NMgr. program Hudební věda, kód: N0215A320004
PhDr. Petr Kalina, Ph.D., učo 17113
Mgr. Vladimír Mañas, Ph.D., učo 13678

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM

Předseda komise pro státní bakalářské zkoušky

Bc. program Teorie interaktivních médií, kód: B0288A320001

prof. ak. soch. Tomáš Ruller, učo 156039 (FaVU VUT – externí spolupráce na ÚHV FF)

Komise pro státní bakalářské zkoušky

B0231A090013 B-PJ_ Polská studia (bakalářské studium)

Mgr. Malgorzata Balcerzak, Ph.D., učo 240109
Mgr. Roman Baron, Ph.D., učo 134214
Mgr. Renáta Buchtová, Ph.D., učo 82336
Mgr. Roman Madecki, Ph.D., učo 2468
Mgr. et Mgr. Michal Przybylski, učo 53241

Bc. program Teorie interaktivních médií, kód: B0288A320001

Mgr. Marika Kupková, Ph.D., učo 18623
Mgr. Pavlína Míčová, učo 18717
Mgr. Viktor Pantůček, Ph.D., učo 20607
Mgr. Tomáš Staudek, Ph.D., učo 1151

Výsledek hlasování:

počet členů vědecké rady: 30
počet odevzdaných hlasů: 25
počet kladných hlasů: 25

3. Akreditace studijních programů FF

Závěr: Vědecká rada FF MU schvaluje návrhy přeměn doktorských studijních programů Indoevropská srovnávací jazykověda a Comparative Indo-European Linguistics, žádost o prodloužení akreditace bakalářského studijního programu Klasická archeologie a žádost o změnu garanta studijního programu Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy.

Výsledek hlasování:

počet členů vědecké rady: 30

počet odevzdaných hlasů: 24

počet kladných hlasů: 24

4. Habilitační řízení Alessandra Mariniho, Ph.D.

Závěr: Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem jmenovat Alessandra Mariniho, Ph.D. docentem v oboru teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury.

Obor: Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury

Předseda:

prof. PhDr. Margita Havlíčková

Členové:

prof. PhDr. Jan Bernard, CSc.

prof. PhDr. Jiří Pelán, Ph.D.

prof. Mgr. Jiří Špička, Ph.D.

doc. Mgr. Pavel Skopal, Ph.D.

Oponenti.

Prof. Roberto Gigliucci

Prof. Francesco Pitassio

Prof. Tomaso Subini

Svou habilitační přednášku *Svědomy postavy a stylistické postupy ve filmu Il conformista (1970) Bernarda Bertolucciho* uvedl dr. Marini prezentací odlišného historického a uměleckého kontextu, ve kterém vznikala předloha filmu – román Alberta Moravii – a samotný film. Rozdíl mezi literární a filmovou řečí byl ilustrován na kontrastu mezi racionalizující realistickou konstrukcí románu a fragmentarností filmové narace. Habilitand se soustředil především na postupy filmové metaforizace prostřednictvím záběru a stříhu: využívání návratných motivů, kontrastní zbarvení interiérů a exteriérů apod. Prezentovaný film pak zapojil do perspektivy Bertolucciho tvorby a porovnal jej s režisérovy vzory Jeanem Renoirem a Jeanem-Lukem Godardem. Dr. Marini ve své distanční onlinové prezentaci vhodně využil kombinaci powerpointu a filmových ukázek. Po uspokojivém zodpovězení otázek na některé body v posudcích oponentů se rozproutila diskuse v plénu vědecké rady. Ta se krom jiného zaměřila na ideologické prvky v Bertolucciho filmu a na otázky vztahu italské kinematografie k francouzské nové vlně. Po uspokojivých odpovědích habilitanda přikročila vědecká rada k hlasování.

Výsledek hlasování:

počet členů vědecké rady: 30

počet odevzdaných hlasů: 27

počet kladných hlasů: 27

Příští zasedání VR FF MU se bude konat 24. 6. 2021.

Zapsala: Jarmila Hudečková

Schválil: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

