

Masarykova univerzita

Fakulta

Obor řízení

Uchazeč

Pracoviště uchazeče

Habilitační práce

Filozofická fakulta

Historie - české dějiny

Mgr. Otakar Kirsch, Ph.D.

Filozofická fakulta, Masarykova univerzita

Mezi teorií, praxí a ideologií. K vývoji speciálních muzeologií v českých zemích v letech 1948-1989

Složení komise

Předseda

prof. PhDr. Jiří Malíř, CSc.

Filozofická fakulta, Masarykova univerzita

Členové

prof. PhDr. Jiří Hanuš, Ph.D.

Rektorát, Masarykova univerzita

prof. PhDr. Peter Ivanič, PhD.

Univerzita Konstantina Filozofa v Nitře

prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.

Univerzita Karlova

Prof. Dr. Markus Walz

Univerzita Lipsko

Hodnocení vědecké / umělecké kvalifikace uchazeče

Habilitand Mgr. Otakar Kirsch, Ph.D. po absolvování studia religionistiky, historie a muzeologie na FF MU pokračoval ve své odborné přípravě doktorským studiem oboru historie-české dějiny, které úspěšně ukončil roku 2009 obhajobou disertační práce „Německé muzejnictví na Moravě“. Od téhož roku působí jako odborný asistent na Ústavu archeologie a muzeologie FFMU. Ve své vědecké činnosti využívá mezioborové postupy a řadí se k významným badatelům mladší generace. Výsledky jeho badatelské práce jsou oceňovány muzeology a historiky doma i v zahraničí. Především je uznávaným odborníkem v oblasti dějin muzejnictví, v níž výrazně přispěl ke zmapování dosud opomíjených dějin německého muzejnictví v českých zemích. Neméně objevný a významný je jeho přínos ve výzkumu interaktivního vztahu mezi muzei a společností. Výsledky svého bádání v obou těchto výzkumných oblastech zveřejnil ve dvou monografiích, a to v knize s názvem „(Po)zapomenutí nositelé paměti. Německé muzejnictví na Moravě“ z roku 2014 a v publikaci s názvem „Muzejní profese a veřejnost 1. Nástin historie a současnosti vzájemných vztahů muzeí a jejich publika“, kterou zpracoval spolu s Lucií Jagošovou, Martinem Vítkem a Jaroslavem Hankem roku 2016. Dále svými kapitolami přispěl celkem do 9 odborných knih. Vedle toho je O. Kirsch také autorem 18 studií v recenzovaných časopisech (z nichž 4 jsou v databázi WoS, 10 ve SCOPUS nebo ERIH a ERIH+ a 5 vyšlo v zahraničí), a dalších 6 studií publikoval ve sbornících. Je také autorem 14 textů určených studentům, muzejním pracovníkům a širší odborné veřejnosti. Jeho publikační výstupy jsou se zájmem sledovány a citovány, a to ve 53 citacích, z toho 13 je v internacionálních databázích. O. Kirsch byl dosud řešitelem nebo spoluřešitelem 5 výzkumných projektů, momentálně spolupracuje na projektu „Identifikace a trvalá dokumentace kulturní, krajinné a sídelní paměti obce na příkladu zaniklých sídlech Moravy a Slezska“ v rámci NAKI II. V současnosti je také zapojen do přípravy publikace The Theory of Museology. Main Schools of Thought 1960-2000 (vydavatelem Norwegian Institute at Athens) a projektu The international definition of museum: regional and local approaches, jehož plánovaný výstup bude realizován v roce 2022. Jako odborník je často oslovován a zván, aby na odborných domácích i zahraničních pracovištích prezentoval výsledky svého výzkumu, kromě Slovenska přednášel také v Německu, Rakousku, Rusku a Slovinsku. Je rovněž aktivní při výměně poznatků na odborných konferenčních fórech, vlastní referát přednesl na celkem na 16 konferencích. Bohatá je také jeho činnost organizační a editorská. Byl organizátorem nebo spoluorganizátorem tří konferencí, od roku 2016 působí jako šéfredaktor časopisu Museologica Brunensia, který rozvíjí mezinárodní spolupráci v oboru muzeologie. Je členem rozšířeného redakčního kruhu časopisu Studia Historica Nitriensia, redakce Časopisu Slezského muzea a Acta Musei Nationalis Historia, dále Vědecké rady Valašského muzea v přírodě, Muzeologické komise Asociace muzeí a galerií ČR a International Committee for Collecting při International Council of Museums se sídlem v Paříži.

Závěr: Vědecká / umělecká kvalifikace uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Historie - české dějiny.

Hodnocení pedagogické způsobilosti uchazeče

Pedagogická činnost O. Kirsche je velmi široká a v rámci oboru muzeologie na FF MU v mnohém ohledu nezastupitelná. Přednášel nebo přednáší základní i specializované kurzy pro bakaláře a magistry oboru muzeologie, jako jsou Dějiny civilizace, Dějiny českého muzejnictví, Dějiny německého muzejnictví, Hmotná kultura a každodennost, Sbírkotvorná činnost muzeí, Úvod do studia muzeologie, a vede nebo vedl řadu seminářů, např. Základy práce s prameny a literaturou, Seminář k sbírkotvorné činnosti, Dokumentační praktikum, Muzeologické praktikum, Encyklopedie města Brna ad. Svou výuku účinně propojuje s výsledky svého výzkumu. Patří k vyhledávaným vedoucím studentských diplomových prací. V průběhu let vedl nebo vede celkem 41 bakalářských a 20 magisterských diplomových prací. Je také předsedou státních zkušebních komisí bakalářského a magisterského studia pro obor muzeologie a členem komise pro rigorózní zkoušky z muzeologie (PhDr.) a je také členem státní zkušební komise bakalářského studia pro obor Chemie a technologie materiálů pro konzervování a restaurování na Přírodovědecké fakultě MU. Působí též jako předseda Programové rady muzeologie na FF MU a člen Společné programové rady Chemie a technologie materiálů pro konzervování a restaurování na PFF MU.

Závěr: Pedagogická způsobilost uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Historie - české dějiny.

Hodnocení habilitační práce uchazeče

Habilitační práce O. Kirsche *Mezi teorií, praxí a ideologií. K vývoji speciálních muzeologií v českých zemích v letech 1948–1989* je výsledkem dlouholetého odborného zájmu autora nejen o dějiny muzeologie, ale také o teoretické otázky spojené s vymezením muzeologie jako vědního oboru. Všichni tři oponenti Kirschovy habilitační práce – docentka Kristina Kaiserová z Univerzity J. E. Purkyně v Ústí n. L., docent Ľuboš Kačírek z Univerzity Komenského v Bratislavě a docent Pavel Šopák z Vysokého učení technického v Brně – dospěli k jejímu pozitivnímu hodnocení. Ocenili její originální přínos pro diskusi o definici a postavení muzeologie jako vědecké disciplíny. Např. doc. Kristina Kaiserová ve svém posudku vyzvedává, že habilitant svou prací „jako první vytvořil syntetický koncept na dané téma. De facto tím vstupuje do širší diskuse o pojetí zejména historiografické muzeologie a dalších speciálních muzeologií“. Doc. Pavel Šopák oceňuje, že na rozdíl od vlastivědného psaní o muzeích „v badatelské práci Otakara Kirsche jsou muzeum a jeho sbírky, muzejní program a v neposlední řadě odborný pracovník činný v muzeu (muzejník) systematicky tematizovány ve snaze postihnout specifičnost muzejnictví jako intelektuální činnosti“. Celkově lze shrnout, že všichni tři oponenti jednoznačně doporučili habilitační spis O. Kirsche k obhajobě a souhlasili s pokračováním v jeho habilitačním řízení.

Závěr: Úroveň habilitační práce uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na habilitační práce v oboru Historie - české dějiny.

Výsledek tajného hlasování komise

Hlasování se uskutečnilo: elektronicky

Počet členů komise		5
Počet odevzdaných hlasů		5
z toho	kladných	5
	záporných	0

Návrh komise

Na základě výsledku tajného hlasování následujícího po zhodnocení vědecké / umělecké kvalifikace, pedagogické způsobilosti a úrovně habilitační práce uchazeče předkládá komise Vědecké radě Filozofické fakulty Masarykovy univerzity návrh **jmenovat uchazeče docentem** v oboru Historie - české dějiny.

V Brně dne 29.11.2021

prof. PhDr. Jiří Malíř, CSc.

.....