

### Masarykova univerzita

#### Fakulta

Filozofická fakulta

#### Obor řízení

Etnologie

#### Uchazeč

Alessandro Testa, Ph.D.

#### Pracoviště uchazeče

Fakulta sociálních věd, Univerzita Karlova

#### Habilitační práce

Rituality and Social (Dis)Order: The Historical Anthropology of Popular Carnival in Europe

### Složení komise

#### Předseda

prof. PhDr. Martina Pavlicová, CSc.

*Filozofická fakulta, Masarykova univerzita*

#### Členové

prof. PhDr. Alexandra Bitušiková, CSc.

*Univerzita Mateje Bela v Banské Bystrici*

doc. PhDr. Petr Janeček, Ph.D.

*Univerzita Karlova*

doc. Petr Lozoviuk, Ph.D.

*Západočeská univerzita v Plzni*

doc. PhDr. David Zbírál, Ph.D.

*Filozofická fakulta, Masarykova univerzita*

### Hodnocení vědecké / umělecké kvalifikace uchazeče

Alessandro Testa získal bakalářský titul v oboru historie (2007) a magisterský následně v oboru dějiny náboženství (2009) na římské univerzitě La Sapienza, doktorský titul poté obhájil na univerzitě v Messině v oboru antropologie (2013). Kombinace jeho studijních specializací jej nasměrovala k interdisciplinárně pojatým výzkumným otázkám, které začal stále více zúročovat na poli etnologie, což dokládají jeho krátkodobé i dlouhodobé stáže na akademických pracovištích tohoto zaměření – např. Ústav etnologie a kulturní antropologie na univerzitě v Lublani, Ústav evropské etnologie na univerzitě ve Vídni, ale také např. postdoktorandská pozice v Ústavu sociálních věd Univerzity Pardubice, kde byl v letech 2013–2015 řešitelem grantu From Folklore to Intangible Heritage: the Process of Cultural Patrimonialization in Bohemia. Po této zkušenosti byl v letech 2015–2017 hlavním řešitelem grantu v Ústavu evropské etnologie na vídeňské univerzitě, kde se věnoval tématu revitalizace evropských venkovských festivit (Reconfiguring Tradition: A Comparative Research on the Revitalization and Institutionalization of European Rural Festivities).

Alessandro Testa je autorem 3 monografií, 4 kapitol v kolektivních monografiích a 20 odborných studií, z nichž většina je publikována v časopisech databáze WOS, Scopus či ERIH (např. Social Anthropology, Ethnologia Europea, Folklore nebo Österreichische Zeitschrift für Volkskunde). S tím souvisí i 90 citací, z nichž 38 je v mezinárodních databázích. Odborná spolupráce v mezinárodním prostředí, znalost rozdílných evropských terénů a nebývalá

jazyková erudice jsou silnou stránkou badatelské osobnosti Alessandra Testy, ke které se přidávají organizační schopnosti posilované vedením výzkumných úkolů – v současnosti jako odborný asistent v Institutu sociologických studií na Univerzitě Karlově je zodpovědný za řešení projektu Re-enchantment of Central-Eastern Europe. Alessandro Testa je členem edičních rad zahraničních časopisů (např. Ethnologia Europaea, Anthropological Journal of European Cultures, Journal of Extreme Anthropology), významně se podílí na činnosti SIEF (International Society for Ethnology and Folklore), profesní organizaci badatelů z etnologie, kulturní antropologie a dalších příbuzných oborů, bohaté je jeho konferenční portfolio (27 vyžádaných přednášek a 45 konferenčních prezentací).

**Závěr:** Vědecká / umělecká kvalifikace uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Etnologie.

### Hodnocení pedagogické způsobilosti uchazeče

Alessandro Testa je od počátku své vědecké kariéry spojen s pedagogickým působením. Na Univerzitě Pardubice prezentoval přednášky z antropologie náboženství a z problematiky kulturního dědictví (2014–2015), kulturnímu dědictví v Evropě se věnoval na vídeňské univerzitě (2016–2019) a také zde přednášel mj. problematiku veřejných festivit a rituálů. Na Masarykově univerzitě externě působil v Ústavu religionistiky (2017) a od roku 2019 přednáší v Ústavu evropské etnologie problematiku historické antropologie a otázky z populární kultury. Přiložený souhrn dokládající pedagogické zkušenosti Alessandra Testy (Annex no. 4) uvádí v posledních letech rovněž externí výuku na univerzitě v Bratislavě (2018) či v Reykjavíku (2019) a aktuálně též výuku na jeho současném působišti v Institutu sociologických studií na Univerzitě Karlově, kde je zároveň členem komise pro státní závěrečné zkoušky ve všech stupních studia.

**Závěr:** Pedagogická způsobilost uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na uchazeče v rámci habilitačních řízení v oboru Etnologie.

### Hodnocení habilitační práce uchazeče

Habilitační komise požádala o oponentské posudky na práci *Rituality and Social (Dis)Order: The Historical Anthropology of Popular Carnival in Europe* tři zahraniční badatele – doc. (prof. ssa) Letizii Bindi (University of Molise /UNIMOL/), doc. Jurije Fikfaka (Institute of Slovenia Ethnology/ Inštitut za slovensko narodopisje Slovenske akademije znanosti in umetnosti ) a prof. Petera Jana Margryho (University of Amsterdam). Oponenti vyzdvihli multidisciplinaritu předložené práce, dlouholetý pramenný a terénní výzkum, použitou metodologii, ale zejména samotný výběr studovaného kulturního fenoménu – karnevalu, jenž autor objasnil v kontextu historické antropologie. Jeho analýzou však přispěl nejenom k problematice rituálů, ale také k současným debatám o kulturním dědictví. Všechny tři posudky jsou kladné a doporučují práci jako habilitační v oboru etnologie.

**Závěr:** Úroveň habilitační práce uchazeče **odpovídá** požadavkům standardně kladeným na habilitační práce v oboru Etnologie.

### Výsledek tajného hlasování komise

Hlasování se uskutečnilo: elektronicky

Počet členů komise		5
Počet odevzdaných hlasů		5
z toho	kladných	5
	záporných	0

### Návrh komise

Na základě výsledku tajného hlasování následujícího po zhodnocení vědecké / umělecké kvalifikace, pedagogické způsobilosti a úrovně habilitační práce uchazeče předkládá komise Vědecké radě Filozofické fakulty Masarykovy univerzity návrh **jmenovat uchazeče docentem** v oboru Etnologie.

V Brně dne 28.03.2022

prof. PhDr. Martina Pavlicová, CSc.

.....