

Zápis z hybridního jednání Vědecké rady Filozofické fakulty MU 6. června 2024

Místo konání: zasedací místnost děkanátu FF MU, budova C, druhé patro + online

1. Žádost o prodloužení oprávnění uskutečňovat navazující magisterský studijní program Zvukový design a multimediální technologie

Závěr: Vědecká rada FF MU schvaluje návrh prodloužení oprávnění uskutečňovat navazující magisterský studijní program Zvukový design a multimediální technologie.

Výsledek hlasování:

počet členů vědecké rady: 34

počet odevzdaných hlasů: 20

počet kladných hlasů: 20

2. Jmenovací řízení – doc. Mgr. Olga Dontcheva-Navrátilová, Ph.D.

Obor: Germánské jazyky a literatura

Předseda:

prof. Mgr. Jan Chovanec, Ph.D.

Členové:

prof. PhDr. Milan Ferenčík, PhD.

Prof. Carmen Pérez Llantada

prof. Anna Mauranen

prof. PhDr. Jarmila Tárnyiková, CSc.

Průběh řízení: Na začátku řízení předseda hodnotící komise prof. Chovanec představil uchazečku a shrnul průběh práce komise.

V přednášce s názvem *Variation in Academic Discourse* se uchazečka zabývala variabilitou v akademickém diskurzu se zaměřením na akademickou angličtinu. Nejprve představila obor angličtiny pro akademické účely (EAP) jako aplikovanou lingvistickou disciplínu, která vychází z funkčního přístupu ke studiu jazyka a představuje hlavní analytické přístupy používané ve studiích EAP. Druhá část prezentace pojednávala o faktorech ovlivňujících variabilitu v akademickém diskurzu se zaměřením na disciplinární a kulturní rozdíly a změny vyplývající z využívání multimodálních prostředků při diseminaci vědeckého výzkumu v online médiích. Třetí část přednášky představila uchazeččin vlastní výzkum a její zjištění. Vysvětlila proces hybridizace českého lingvistického akademického diskurzu v angličtině, rozdíly v persvazivních strategiích, používaných v ekonomických a lingvistických vědeckých člancích, a

specifické rysy nového žánru video abstraktu. V závěru prezentace uchazečka naznačila směry dalšího výzkumu v oblasti EAP.

Po přednášce následovala živá diskuse, ve které doc. Dontcheva-Navrátilová odpověděla na četné dotazy členů komise a členů vědecké rady.

Závěr: Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem jmenovat doc. Mgr. Olgu Dontchevu-Navrátilovou, Ph.D., profesorkou v oboru Germánské jazyky a literatura.

Výsledek hlasování:

počet členů vědecké rady: 34

počet odevzdaných hlasů: 22

počet kladných hlasů: 22

3. Habilitační řízení – Ivan Rumánek, PhD.

Obor: Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury

Předseda:

prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

Členové:

prof. Zdenka Švarcová, Dr.

doc. Mgr. Ivona Barešová, Ph.D.

doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.

Průběh řízení: Na začátku řízení předseda habilitační komise prof. Kyloušek představil uchazeče a shrnul průběh práce komise.

Uchazeč ve své přednášce s názvem *Časoměrná prozódie v klasickém japonském divadle* představil konkrétní vědecký postup při řešení jedné ze svých hypotéz. Vycházel z premisy kontinuit v oblasti tradičního japonského divadla, přičemž zkoumal rytmický model hiranori, typický pro klasické drama nó a později tradovaný i v dalších tradičních dramatických žánrech. Tento rytmus obsahuje formuli, která je měřitelná jako časoměrný daktyl. Uchazeč zkoumal kořeny této časomíry, která je jinak z hlediska sylabicky založené japonské poezie zcela cizím prvkem.

Hypotéza byla zkoumána prostředky heuristické metodologie při sestupování proti proudu času. Přednáška demonstrovala způsob uvažování a jednotlivé kroky při řešení, a uvedla jednotlivá konkrétní zjištění. Závěrečné řešení propojilo hiranori s časoměrnými modely indoevropských poetik transferem přes budhistický zpěv.

Po přednášce následovala živá diskuse, ve které dr. Rumánek odpověděl na dotazy oponentů, členů komise a členů vědecké rady.

Závěr: Vědecká rada FF MU souhlasí s návrhem jmenovat Ivana Rumánka, PhD., docentem v oboru Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury.

Výsledek hlasování:

počet členů vědecké rady: 34
počet odevzdaných hlasů: 21
počet kladných hlasů: 20

doc. Mgr. Irena Radová, Ph.D.
děkanka

Zapsali: prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D.
Mgr. Kateřina Kalová, Ph.D.