

Tisková zpráva, Brno, 29. května 2024

Dopisy, které byly inspirací pro stavbu vily Tugendhat, vychází po téměř sto letech česky

„Dopisy od jezera Como“, neobyčejný soubor devíti dopisů o přírodě, umění a vztahu člověka a techniky, společně vydávají Nakladatelství MuniPress Masarykovy univerzity a Muzeum města Brna. Českým čtenářům se tak poprvé po téměř sto letech otevírá možnost začíst se do textů významného německého teologa a filozofa Romana Guardiniho, které hluboce ovlivnily Ludwiga Miese van der Rohe, slavného tvůrce vily Tugendhat.

Profesor Rostislav Švácha, přední historik architektury, v úvodní studii českého vydání uvádí: „Miesovi nepochybně musel být sympatický Guardiniho zájem o díla moderní architektury a o návrhy nových měst, jak se o nich píše v devátém dopisu. Ještě víc ho pak mohly upoutat filozofovy výklady o prostoru.“

Romano Guardini napsal své dopisy „Briefe vom Comer See“ ve dvacátých letech 20. století a původně je adresoval svému příteli Josefu Weigerovi. Zveřejněny byly poprvé v časopise pro mládež Schildgenossen. Jejich relevance pro naši dobu, věk technologií a nezadržitelného ničení životního prostředí, je však markantní. Mies van der Rohe, který se s Guardinim znal osobně, patřil k vášnivým čtenářům jeho knih, což dokládá skutečnost, že měl ve své osobní knihovně hned dvanáct děl tohoto autora.

„Muzeum města Brna a jeho Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat dlouhodobě zpracovává nejen podstatu samotné vily Tugendhat jako objektu, ale i všechny materiálové a textilní prvky, život rodiny stavebníků, ale také podstatu díla Miese van der Rohe. A právě touto knihou jsme měli možnost přiblížit i ideovou podstatu naší vily,“ konstatuje ředitel Muzea města Brna, Zbyněk Šolc.

Alena Mizerová, ředitelka nakladatelství, upřesňuje: „Vila Tugendhat vlastně české vydání vyvolala. Navštívil nás dlouhodobý fotograf této památky UNESCO, pan Libor Teplý, s námětem na překlad drobné Guardiniho knihy a na její možné propojení s jeho fotografiemi obytného prostoru vily. Nadchla mě možnost umocnit čtenářský zážitek o ukázkou, jak geniálně dokázal architekt filozofovy úvahy ve vile zhmotnit. Jsem moc ráda, že stejné nadšení projevilo i vedení muzea a souhlas k unikátnímu vydání nám udělil i majitel autorských práv“.

Knih bude slavnostně pokřtěna 6. června 2024 ve skleněném pokoji vily Tugendhat a bude dostupná všem zájemcům na pokladně vily Tugendhat, v Munishopu Masarykovy univerzity i v běžných knihkupectvích.

Odbor komunikace a vnějších vztahů, Oddělení komunikace Masarykovy univerzity

Rektorát, Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno, E: press@rect.muni.cz, www.muni.cz

Text této tiskové zprávy, k němuž vykonává autorská práva Masarykova univerzita, je dostupný pod licenčními podmínkami Creative Commons Uvádějte autora 3.0 Česko. Užití textu na základě zákona tím není nijak omezeno, zůženo či limitováno.

Nakladatelství [Munipress Masarykovy univerzity](#) je přední český vydavatel odborné, studijní a populárně naučné literatury. Posláním nakladatelství je zprostředkovávat vědu a výzkum Masarykovy univerzity širokému okruhu čtenářů.

[Muzeum města Brna](#) je brněnská muzejní instituce spravující objekty hrad Špilberk, vilu Tugendhat, Arnoldovu vilu a Měnínskou bránu, v těchto objektech kromě prohlídek provádí také odbornou badatelskou činnost, pořádání výstav a expozic k představení historie a kultury města Brna.

Kontakt:

Martina Dvořáková
Nakladatelství Munipress
dvorakova@press.muni.cz

Petr Dvořák
Muzeum města Brna / Vila Tugendhat
dvorak@muzeumbrna.cz