

Tisková zpráva, Brno, 8. října 2024

Kyblík poezie, pivní Brno. Filozofická fakulta zahájila podzimní cyklus autorských čtení

Nový cyklus autorských čtení S knihou na kaFFe aneb Co se píše a čte na filozofické fakultě láká v období podzimu 2024 na sérii literárních večerů. Program zpestří tematická promítání a debaty, autoři představí historické romány, sbírky básní i průvodce po brněnských pivovarech.

Podle filmové legendy je Godzilla obřím ještěrem vyhnaným z mořských hlubin a částečně zmutovaným následkem tichomořských testů vodíkových bomb z 50. let. Je to ikona japonské popkultury, k níž se diváci s oblibou vrací. Nyní také v interpretaci filmového historika Daniela Krátkého – autora knihy *Král monster!*, který otevřel podzimní cyklus autorských večerů s literáty, básníky, akademiky i začínajícími autory nazvaný S knihou na kaFFe aneb Jak se píše a čte na filozofické fakultě.

Dne 10. října do Čítárny zavítá spisovatel **Jiří Šesták**. Jeho autorské čtení uvedou spisovatel a dramatik Milan Uhde a historička starověku Jarmila Bednaříková. Šesták působil téměř čtyřicet let v Jihočeském divadle jako herec, umělecký šéf činohry a v letech 2004–2014 i jako ředitel divadla. Letos Jiří Šesták vydal nový román *Kristus jde na sever*. Děj se odehrává v období let 396–397 n. l. „Pro tehdejší Evropu to bylo velmi složité období. Více než tisíc let trvajících Římská říše trpěla nejen vnitřními rozpory, ale ocitla se i pod silnými vnějšími atakami, které přinesly jedny z největších bitev v celé její historii a oslabily císařství natolik, že v krizových střetech nedokázalo samo sebe ubránit. Výsledkem byl zánik impéria i epochální proměny na celém evropském kontinentu. Oproti velkým problémům politickým a ekonomickým se v tomto období překvapivě otevřela cesta k neuvěřitelnému rozšíření křesťanské víry. Ta se postupně stala jediným státem uznaným náboženstvím. Prosazování víry v jednoho Boha byl proces velmi dramatický, plný střetů s tradičním polyteistickým náboženstvím starověkého Říma, ale i neshod uvnitř křesťanské církve. Vznikaly různé hereze způsobující vnitřní rozkoly a schismata. Z těchto zápasů se zrodila katolická církev se svým ortodoxním vyznáním a učením. Román vypráví o jednom takovém příběhu christianizace prostoru střední a východní Evropy, přibližně se jedná o území Čech, Moravy, části Slovenska, Maďarska a Rakouska,“ uvedl autor, který spolu s psaním vyučuje na Biskupském gymnáziu v Českých Budějovicích, moderuje v České televizi pořad Historie.cs a hraje v Divadle na Vinohradech.

Ojedinělé básnické setkání **Víta Slívy a Petra Veselého** slibuje 22. října večer věnovaný poezii. Básník Slíva vystudoval na filozofické fakultě češtinu a latinu, dlouho pak vyučoval na gymnáziu na Slovanském náměstí a Biskupském gymnáziu v Brně. Za sbírku *Bubnování na sudy* získal v roce 2003 cenu Magnesia Litera za poezii a cenu Nadace Český literární fond. Petr Veselý, autor sbírek *Kovadlina* a *Jundrov*, se vyjadřuje především výtvarným uměním: výtvarno a poezie se v jeho životě prolínají a doplňují. Slíva a Veselý se autorsky potkali například u příležitosti vydání sbírky *Cherubín troubí na kost fanfáru*, kterou před čtyřmi lety publikovalo nakladatelství Druhé město. Veselý v ní doplnil Slívovy verše ilustracemi.

Na setkání v Čítárně přednese Vít Slíva básně ze své nejnovější sbírky *Kyblík. Etudy 2005–2020*. „Přečtu také úryvky z budoucí sbírky nazvané řecko-česky *Eti mian machén / Ještě jednu bitvu*, a to s vděčnou vzpomínkou na své univerzitní učitele staré řečtiny, doktora Hartmana a profesora Bartoňka. S komentáři pak promítnu dvacet snímků ze vznikající fotoknihy *To se musí vyfotit!*“ řekl Slíva. Petr

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Arna Nováka 1/1, 602 00 Brno, Česká republika

T: +420 549 49 1510, E: info@phil.muni.cz, www.phil.muni.cz

Bankovní spojení: KB Brno-město, ČÚ: 85636621/0100, IČ: 00216224, DIČ: CZ00216224

V odpovědi, prosím, uvádějte naše číslo jednací.

Veselý přečte své rukopisné básně a s komentovaným doprovodem promítne „obrazy v obrazech u Josefa Lady“.

Historik z filozofické fakulty **Jiří Němec** představí 7. listopadu úryvky ze své knihy *Odcizené dějiny s podtitulem Protektorátní politika dějin a konstrukce říšské myšlenky*. Kniha je první komplexní analýzou politické ideologie a politiky dějin v českých zemích v období nadvlády nacionálněsocialistického Německa v letech 1939–1945. Autor se zaměřil hlavně na proměny historického diskurzu po březnu 1939 v závislosti na vývoji protektorátní politické ideologie, takzvané říšské myšlenky. Jiří Němec zkoumá, jak se proměnil vztah české společnosti k národní minulosti pod vlivem společenské pomnichovské deziluze a zklamání ze zániku samostatného Československa a jak se postupně rodila aktivistická proněmecká politická argumentace, jakou úlohu v ní zaujímal náhled na dějiny českého národa a českých zemí a do jaké míry byla ovlivňována nacistickou říšskou exekutivou v protektorátu. Jiří Němec si v knize současně klade otázku, jakou roli hrály politická ideologie a politika dějin v nacistických plánech na germanizační „převýchovu“ obyvatelstva českých zemí.

Pokud čtenáře zajímá, jak se překládají rýmované básně Emily Dickinsonové nebo Carol Ann Duffyové v autorském tandemu nebo jak se překládá poezie nerýmovaná, dozvědí se to 26. listopadu na setkání s překladatelkou **Sylvou Ficovou** a básnířkou **Annou Štičkovou**. Dvojice žen představí společnou antologii tří amerických básnířek *Nebyla jen Sapfó* (2023), básnickou sbírku *Všude pak viděla husy* (2024) i časopisecky publikované překlady poezie.

Povídání o pivu zpestřené degustací nabídne prosincové setkání s **Filipem Vránou**. Absolvent filozofické fakulty, který pomáhá zapsat českou pivní kulturu na seznam světového dědictví UNESCO, uvede svoji novinku *Pivní Brno*. Kniha je současně do jisté míry průvodcem po zaniklých i funkčních brněnských pivovarech a částečně i hospodách. „V knize představuji slavné brněnské osobnosti, které se zasloužily o rozvoj pivovarnictví. Přibližuji také současnou pivní scénu a najdete zde několik zajímavých informací, například to, že se kvalita piva posuzovala podle kalhot přilepených k lavici, že v Brně vařily pivo jeptišky nebo že sušárny sladu byly z preventivních důvodů vykazány za hradby. A málokdo ví, že v Brně byla nejstarší sladovnická škola v Evropě,“ podotkl Filip Vrána.

Všechna autorská čtení hostí Čítárna – kavárna kaFFe na Filozofické fakultě MU, Arna Nováka 1. Na všech večerech autoři také nabídnou své knihy k prodeji za zvýhodněnou cenu. Vstup je volný, začátky čtení jsou vždy v 18 hodin.