

Tisková zpráva, Brno, 8. listopadu 2024

Jako Janaček sem jel, jako doktor se vracím. Prvním čestným doktorem Masarykovy univerzity byl Leoš Janáček

Čítárnu Filozofické fakulty MU zaplní od příštího týdne barevné koláže brněnské výtvarnice Venduly Chalánkové. Výstava připomene 100. výročí udělení prvního čestného doktorátu, který na Masarykově univerzitě převzal hudební skladatel Leoš Janáček.

*Bylo to nad pomyslení důstojné a slavnostní, v některých chvílích to bylo jako v kostele. Slavnostní promoce Leoše Janáčka se konala v den výročí vzniku Masarykovy univerzity (28. ledna 1925) v aule filozofické fakulty a Janáčkovu ocenění tak bylo vůbec prvním uděleným titulem doctor honoris causa v historii univerzity. Výročí připomene nová výstava nazvaná **Jako Janaček sem jel, jako doktor se vracím**. Právě tato slova pronesl hudební skladatel poté, co si cestou do Brna z pobytu v rodných Hukvaldech přečetl v Lidových novinách oznámení o svém jmenování čestným doktorem. Výstava též upozorní na 170 let od skladatelova narození a 100 let od světové premiéry opery Příhody lišky Bystroušky.*

Výtvarnice, konceptuální umělkyně a autorka komiksových stripů Vendula Chalánková v Čítárně představí reprinty ilustrací s motivy portrétů Janáčka a jeho blízkých. Ty vznikly formou papírových koláží podle fotografií uložených v Archivu Leoše Janáčka v Moravském zemském muzeu. „Leoše Janáčka vnímám jako génia, který byl autentický, nadčasový, průkopnický a inovátorský. Zajímavostí v jeho životě i hudbě je mnoho,“ říká Vendula Chalánková. Janáčkovským tématům se věnuje od roku 2012 a daří se jí svou tvorbou oslovovat i ty, kteří Leoše Janáčka příliš neznají. „Mám z toho velkou radost. Forma koláže a onoho ultimátního zjednodušení vykrytalizovala už při první ilustraci,“ dodává výtvarnice, jejíž ilustrace zdobí například pexeso s námětem Leoše Janáčka, ale také trička, čokolády, lízátko nebo dětské omalovánky.

Samostatná část je na výstavě věnována čestnému doktorátu. Reprodukcí listiny doplňují vlastnoruční dobové poznámky Arna Nováka, který byl v letech 1924–1925 děkanem Filozofické fakulty MU a rovněž dvakrát rektorem Masarykovy univerzity.

Zahájení výstavy je 12. listopadu v 17:00 v Čítárně Filozofické fakulty MU, vernisáž zpestří vystoupení mužského pěveckého sboru Lásky opravdivá. Výstava potrvá do 31. ledna 2025 v otevíracích hodinách Čítárny/kavárny kaFFe, doplní ji dětský workshop a přednáška muzikologa a odborníka na dílo Leoše Janáčka Jiřího Zahradky. Výstava je součástí doprovodného programu TIC BRNO k aktuálnímu festivalu Janáček Brno 2024. Graficky výstavu zpracovala Barbara Zemčík.

Doprovodný program k výstavě:

Sobota 30. listopadu 2024 od 14:00, výtvarný workshop pro děti s Ester Hotovou

Koláže inspirované skladbami Leoše Janáčka a uměleckou tvorbou Venduly Chalánkové. Workshop povede brněnská výtvarnice Ester Hotová. Určeno dětem od 5 do 12 let, lze s účastí rodičů i pro děti samostatně (po domluvě se zákonným zástupcem v úvodní části workshopu). Předpokládaná délka: 1,5 hodiny, veškeré pomůcky zajištěny. Místo: Čítárna/kavárna kaFFe Filozofické fakulty MU, Arna Nováka 1, Brno. Kapacita omezena, prosíme o registraci předem na e-mailu stulirova@phil.muni.cz.

Masarykova univerzita, Filozofická fakulta

Arna Nováka 1/1, 602 00 Brno, Česká republika

T: +420 549 49 1510, E: info@phil.muni.cz, www.phil.muni.cz

Bankovní spojení: KB Brno-město, ČÚ: 85636621/0100, IČ: 00216224, DIČ: CZ00216224

V odpovědi, prosím, uvádějte naše číslo jednací.

Pondělí 27. ledna 2025, 17:00, Jako Janaček sem jel, jako doktor se vracím

Přednáška muzikologa Jiřího Zahrádky reflektující 100. výročí udělení titulu doctor honoris causa Leoši Janáčkoví, který se stal prvním čestným doktorem Masarykovy univerzity. Zmíněny budou i další významné události roku 1924 včetně světové premiéry opery Příhody lišky Bystroušky v Národním divadle v Brně. Místo: Čítárna/kavárna kaFFe Filozofické fakulty MU, Arna Nováka 1, Brno. Vstup je volný.